

Vicky Vinex zet Leidsche Rijn op stelten

(door Frank Flipppo) - Hou je vast, bezoekers van Leidsche Rijn, hier is Vicky! Hip, trendy, altijd druk en op zoek naar de Ware Man. Niet te stuiten, raast ze in haar cabrio door Neerlands grootste Vinexwijk. Is er niets te beleven, dan zorgt ze zelf wel voor leven. Deze frisse verschijning siert sinds half januari Leidsche Rijns kunstwebsite www.beyondutrecht.nl. Ons Utrecht had een exclusief interview.

Vicky vindt het leuke zitjes, die oranje Bunnikside-voetbalstoeltjes van kunstenaar Dennis Adams, daar in Langerak. Echt iets voor een Leidsche Rijn-halte. Geduldig wacht ze tot de bus aan komt rijden. Maar die stuift voorbij. Veel later arriveert ze op de redactie van haar hippe lifestyleblad 'Vicky' met een vreemd verhaal. Haar collega's lachen. Typisch Vicky! Het staat allemaal in de nieuwe strip van Vicky Vinex op de website van het gemeentelijke Leidsche Rijn-kunstbureau. Vicky bestaat, en toch ook weer niet. Op de website heeft ze een eigen strip en column, en de achtergronden van de stripfiguur bestaan uit echte foto's op locatie in Leidsche Rijn. Een bedenksel?

"Absoluut", zegt Daphne de Bruin, schrijfster en actrice van de Utrechtse theaterfirma Growing up in Public. Zij is het brein achter Vicky. "Het is ook een satire, zie die gemiste bus. Maar ze staat ook model voor wat een Vinexwijk allemaal kan worden. Leidsche Rijn heeft mensen nodig als Vicky, dus hebben we er alvast een gemaakt".

Vicky komt uit hartje stad maar wilde eens iets impulsiefs doen en is nu verhuisd naar Leidsche Rijn. Daar maakt ze de blits in haar blauwe Cabrio, die prompt vast loopt in de blubber van een wijk in aanbouw. "Achterlijk platteland!" scheldt ze. Tot een stoere bouwvakker arriveert die haar mooie wagen weer vlot trekt. Vicky is op slag betoverd. "Wat ruikt u lekker. Iets dierlijks. Oer. En kom gerust eens op visite als je zin hebt".

Daphne: "Vicky is *desperately seeking*, want ze is wel een flitsende single, maar ook dertig-plus en het klokje tikt. Dus mannen, kom maar op!" Sensueel tot in haar vingertoppen, in de sauna en op de sportschool, en zelfs als Vicky haar eigen lifestyle glossy doorneemt: "Continu strelen mijn handen het glimmende papier en mijn ogen doen zich tegoed aan de uitdagende en verrassende foto reportages. Wie had ooit kunnen dromen dat Vinex zo ongeloofelijk hip en trendy kon zijn. Ik niet".

Vathorst

Hip en trendy wordt Leidsche Rijn vanzelf, als de bevolkingssamenstelling wat gevarieerder wordt. Dus niet alleen modale gezinnetjes, zegt Daphne. "Zelf reed ik er laatst rond om ideeën op te doen voor Vicky. Ik was er nog nooit geweest. Ineens dacht ik, weet je wat? Ik ga er zelf wonen! Een maand

later was de verhuizing een feit. Je had de reacties in mijn vriendenkring moeten horen. Leidsche Rijn, dat was not done. Daar wilde je nog niet dood gevonden worden".

Daphne is blij dat ze 'Vicky' mag doen: "Ik wilde altijd al de heldin zijn in een stripverhaal, een droom komt uit! Leuk is ook dat de strip door die achtergrondfoto's tussen realiteit en fictie staat. Vicky zou zelfs het echte leven in kunnen stappen, bijvoorbeeld als 'Vicky Live'. Of een Vinex-roadshow met swingende muziek en Vicky in de hoofdrol, die begint in Leidsche Rijn en dan meer Vinex-locaties aandoet, zoals Vathorst. Nadenken over Vinexsteden kan überhaupt geen kwaad, Almere behoort tot de grootste steden van Nederland en de explosieve groei van diverse Vinex-locaties maakt dat zij voor een belangrijk deel het gezicht van onze steden bepalen".

Ze vindt wel dat Leidsche Rijn er positief uitspringt: "Dat is gewoon Utrecht, ligt niet aan de buitenkant en is geen zelfstandige stad zoals Almere of Lelystad. En geen enkele Vinexlocatie heeft iets als Bureau Beyond".

Intussen vermaakt Vicky zich met de wonderbaarlijke nieuwgebouwde wereld om haar heen. Snobistisch als ze was, komt ze stomverbaasd bij toeval in een Lidl terecht en kijkt er haar ogen uit. Als een kind zo blij slaat ze er aan het kopen.

Op de cover van de glossy Vicky staat een echte foto van Vicky. Daphne: "Ik zocht zelf die pruik uit". De gelijkenis met de tekening is meer dan treffend. Vicky noemt haar glossy: 'Magazine voor het Vinex-leven'.

Vicky: "Een blad met een knipoog naar de toekomst. Ik zit vanavond in mijn leren love-seat voor de schuifpui met in mijn hand een Chablis en een Vicky; twee zaken waar je niet genoeg van kunt krijgen".

Iemand die zo denkt, gaat het maken. Voorlopig heeft ze tot en met september 2005 om haar slag te slaan, elke maand opnieuw op www.beyondutrecht.nl