



Gemeente Utrecht

't Bureaublad

Nr. 328
28 oktober 2010



Het meervoud van lef is leven

Interview met



Rimkje
Taylor

Rimkje Taylor (27) werkte met kinderen in Midden-Amerika voor ze anderhalf jaar geleden neerstreek als educatief medewerker bij Griftsteede. Daar voelt ze zich op haar plek. Rimkje: "Ik kies voor werk dat allround is, divers en waaruit betrokkenheid spreekt met de wereld om mij heen. De Stadsboerderij biedt dat."

Lees meer op pagina 16

Kijk voor het trainingsaanbod
van dit najaar op
<http://intranet.utrecht.nl/hetbureau>



Actuele vacatures

Schaal		pagina			
4	Diervorzorger	2	6	Secretaresse	4
6	Medewerker onderzoek	3	7	Managementassistent/projectmedewerker	5
6	HRM ondersteuner	3	9	Medewerker ontwikkeling	6
			10	Juridisch adviseur	7
			10	Ontwikkelaar (applicatiebeheerder)	7
			10A	Projectleider/adviseur	8
			10A	Senior ontwikkelaar	9
			11	Medior beleidsadviseur/projectleider	10
			11A	Senior projectleider	11
			11A	Senior financieel specialist	12



Rimkje
Taylor

"Ik ga voor de pareltjes!"

Door Frank Flippo

De zon schijnt uitbundig op deze oktoberochtend. Ik kwam voor het oogstfeest, maar bleek een week te vroeg. Geen probleem, zegt Rimkje. Met koffie nemen we plaats op de loungebank achter het Griftsteede-gebouw met uitzicht op de kruidentuin. Rimkje: "Ik studeerde cultureel-maatschappelijke vorming. Na mijn afstuderen werkte ik een jaar in Amsterdam als kinderwerker, daarna acht maanden Guatemala en negen maanden Honduras. Nu, met deze vaste baan, krijg ik wel het gevoel dat mijn leven zich wat meer settelt."

Wat deed je in Midden-Amerika?

"Mijn werk in Guatemala was een stage bij een lokale organisatie. Kinderen leren er houtbewerken, naaien, maar ook lezen en rekenen. In 2008 werkte ik negen maanden in Honduras, bij Arte Acción, dat creatieve workshops organiseert voor Hondurese kinderen. Die leren daar ook over hun rechten en hun mogelijkheden tot zelfontwikkeling in de breedste zin van het woord. Honduras kent veel problemen, maar is een prachtig land. Ik ben iemand die gaat voor de pareltjes! We deden veel aan theater, tekenen en fotografie. En elke week begeleidde ik zestig kinderen."

"Na afloop, februari 2009, keerde ik terug in Nederland. Het was winter en ijskoud. Ik kocht gelijk schaatsen om mij met die kou te vereenzelvigen en ging meteen solliciteren. Binnen ander-halve maand had ik deze baan. Zalig! Redelijk zelfstandig werk omdat er één educatief medewerker per locatie is. Het is overigens leuk om veel samen te werken met de collega's hier op de Steede, met de andere educatief medewerkers en consultants van NMC."

Hoe ziet je tegenwoordige werk eruit?

"Het bestaat uit verschillende onderdelen, van lesgeven aan schoolklassen tot de bordjes maken die hier op de Griftsteede hangen. Ik verzorg op Griftsteede diverse lessen. Bijvoorbeeld het Vliegend Volk, waarin we het bijenleven helemaal uitpluizen. Of de Donkere Gangen, waar we op zoek gaan naar bodemdierpjes en de kringloop van de natuur aan bod komt. En dan is er natuurlijk het tuinieren in de schooltuin. Daarin gaan de kinderen van tijd tot tijd lekker aan de slag. Bij alle praktische dingen hoort een 'waarom' kant die ik graag uitleg. Bij een oogstfeest bijvoorbeeld vertel ik van oude landbouwtradities die vele eeuwen lang gehouden werden ter afsluiting van de zomer."

Een groepje schilt de aardappels, een ander schraapt wortels, een derde dekt de tafel, een vierde plaatst kommen en bestek. Samen groentestamppot eten, daarna ook samen schoonmaken. Kinderen gedijen op een structuur die ruimte biedt voor zelf ontdekken. Bijvoorbeeld ontdekken dat je verschillend gereedschap kunt gebruiken voor diverse doelen. Al vind ik dat als je met blote handen de aarde bewerkt, de verbinding en het ervaren van de natuur het grootst is..."

En na het oogstfeest?

"Dan gaan we de tuin winterklaar maken. Bodembedekkers aanbrengen om de voedingsstoffen in de grond te houden. Kerst staat dan al snel voor de deur. De levende kerststal die we inrichten, is altijd een groot succes. In de winter bestellen we ook zaden. Tegen maart kunnen we de tuin weer in en de zintuigen opnieuw lucht geven."

Wat is het belangrijkste in je werk?

"Betrokkenheid. Overbrengen dat wortels niet uit een potje komen. Respect kweken, wereldburgers kweken. Overbrengen dat in een stad meer wezens wonen dan mensen alleen, om vrienden mee te worden. Sommige kinderen aaien hier voor het eerst een koe!"

Colofon

Uitgave

Redactie

Vormgeving

Fotografie

Drukwerk

Inzending vacatures

Meer informatie

Gemeente Utrecht

't Bureaublad wordt uitgegeven door 't Bureau, voor personeelsontwikkeling, gemeente Utrecht

Frank Flippo, Marja Hoogers, Martin Stevens en Jacqueline Collelijn

Ellen Bakker Grafisch Ontwerp, Utrecht

Mariske Krijgsman. Foto pagina 16 Frank Flippo

De Groot Drukkerij bv, Goudriaan

Per e-mail 8 dagen voor verschijning (woensdag 17.00 uur)

Redactieadres Vinkenburgerstraat 26, 3512 AW Utrecht, 030-286 11 75, hetbureau@utrecht.nl